

2º ESO A

TAREAS PARA EL PERIODO DE SUSPENSIÓN DE ENSEÑANZA PRESENCIAL 25/05/2020 AL 05/06/2020

INGLÉS

Recuperación: tienen que terminar antes del 11 de junio el cuadernillo de refuerzo que aparece en MOODLE.

Continuación: la ficha que aparece en MOODLE

LENGUA

1ª semana (25-29 de mayo): Realización de la ficha 21 (el diálogo); pág. 164 (act. 1 a 10); análisis morfológico y sintáctico de las oraciones del ejercicio 9.

2ª semana (1-5 de junio): Realización de la ficha 14 (argumentar); pág. 176 a 178: resumen de la teoría (complementos del predicado III) y realización de actividades (1 a 11).

MATEMÁTICAS

Actividades: Se adjunta un solucionario en PDF para corregir las actividades del 11 al 22 de mayo y una ficha de repaso para realizar del 25 de MAYO al 5 JUNIO. Ambas tendrán sus enlaces en Moodle para bajarlas y también para subirlas, como muy tarde el 5 de junio.

Cuestionarios (obligatorios e imprescindibles para quienes tienen que recuperar, y opcionales, pero recomendables para los demás): Desde el 25 al 29 de mayo se realizarán cuestionarios sobre ecuaciones en Moodle. Desde el 1 al 5 de junio se realizarán sobre Expresiones Algebraicas.

Alumnos que tienen que recuperar el primer y /o segundo trimestre:

Se tienen que dedicar exclusivamente a hacer los resúmenes y los ejercicios de los temas que tienen suspensos, y que ya les indicaré por Moodle y en un correo (si algún alumno tiene dudas o no le llega la información, que se ponga en contacto conmigo en mi correo antonio.ec.fyq@hotmail.com). **Antes del 31 de mayo tienen que enviarme esta tarea, por correo o por Moodle. El resto del tiempo hasta el 5 de junio que se dediquen a estudiar para el examen.**

Alumnos que tienen el primer y el segundo trimestre aprobados:

- **Primera semana:** Corregir las preguntas de los temas 9 y 10 (las soluciones están adjuntas en el PDF (llamado "Tareas FyQ 2º ESO 25 mayo- 5 junio") y las pondré en Moodle también). Me lo enviáis por Moodle o a mi correo. **Fecha límite de entrega: viernes 29 de mayo.**
- **Segunda semana:** Ejercicios de repaso de los temas de Física (están en el PDF anterior). Me lo enviáis por Moodle o a mi correo. **Fecha límite de entrega: viernes 5 de junio.**

FÍSICA Y
QUÍMICA

1. Los alumnos/as que hayan obtenido una **calificación positiva** en las dos evaluaciones deberán hacer lo siguiente:

GEOGRAFÍA E
HISTORIA

Lectura del tema 13: España y Andalucía se colgará el tema en PDF en la plataforma moodle.)

Realizar solo las **actividades claves para estudiar** hasta la página 315 incluida.
Envío de tareas el 5 de Junio.

2. Aquellos alumnos/as que hayan obtenido una **calificación negativa en el 1º trimestre** deberá hacer lo siguiente:

Lectura y repaso del tema 3,(tema resumido del libro, colgado en Moodle)

Realizar las actividades de repaso que vienen al final de dicho tema

Envío de tareas el 5 de Junio.

3. Aquellos alumnos/as que hayan obtenido una **calificación negativa en el 2º trimestre** deberá hacer lo siguiente: **Lectura y repaso del tema 5**, (temas resumidos del libro, colgado en Moodle)**Realizar las tareas que vienen al final del tema .**

Entrega de tareas el 5 de Junio.

4. Aquellos Alumnos que hayan obtenido una **calificación negativa del 1º y el 2º trimestre** tienen que hacer los **temas 3 y 5 y entregar las actividades que vienen al final de los temas resumidos** y subidos a la plataforma moodle.

Entrega de las tareas 5 de Junio

Entrega de las tareas por plataforma MOODLE.

ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD:

1. Leer el tema 6 de electricidad desde la página 140 a la 149.
2. Visualizar los tutoriales cuyo enlaces se encuentran en la plataforma moodle.
3. Hacer la relación de ejercicios de electricidad que se encuentran en la plataforma Moodle y entregarlos mediante la plataforma.
4. Las actividades a realizar para recuperar los trimestres suspensos se subirán a la plataforma Moodle.

Para cualquier duda, poneros en contacto al correo electrónico:

2atecnocontra@gmail.com

Actividad continuidad, trabajo de deportes de raqueta:

Responder a las siguientes preguntas, se debe de realizar a mano. Lo debéis subir a la plataforma Moodle antes del 5 de junio.

1. Explica las normas básicas del bádminton y cómo se juega.
2. ¿Qué es el tenis de mesa? Desarrolla las principales reglas de juego.
3. Investiga sobre la evolución del pádel en los últimos años. Indica las reglas básicas del mismo.
4. Busca el nombre de un jugador y una jugadora española profesional de cada uno de estos deportes (dos de cada deporte).

Actividades para recuperar 1º y 2º trimestre suspenso,

- Quien haya suspendido el 2º trimestre, debe de realizar el trabajo de condición física y de baloncesto.

- Quien haya suspendido el 1º y 2º trimestre, debe de realizar el trabajo de condición física, baloncesto, así como el de fútbol.

El trabajo se realiza a mano, no a word. Tenéis hasta el día 14 de junio para entregarlo.

TRABAJO BALONCESTO

1. Origen del baloncesto y evolución que ha tenido en España.
2. Explica las reglas básicas del baloncesto actual
3. Indica dos jugadores de baloncesto profesional (uno masculino y otro femenino) que sean andaluces.
4. Escribe una tarea en el que se trabaje el pase y otra diferente que se trabaje el lanzamiento.

EDUCACIÓN
PLÁSTICA,
VISUAL...

5. ¿Cuáles son las posiciones que nos encontramos en baloncesto? Indica las características que tiene cada una de ellas.

TRABAJO CONDICIÓN FÍSICA

1. ¿Cuáles son las capacidades físicas básicas? Indica los diferentes tipos que hay de cada una de ellas
2. ¿Qué importancia tiene la condición física en la calidad de vida de una persona? Indica los beneficios de la condición física sobre nuestro organismo.
3. Explica tres juegos en el que se trabaje el salto, lanzamiento y carrera.
4. Expón una prueba para evaluar cada una de las capacidades físicas básicas.
5. Pon 2 ejemplos de deportes en los que se requiera cada una de las capacidades físicas básicas.

TRABAJO FÚTBOL

1. Origen del fútbol
2. Evolución del fútbol femenino a lo largo de la historia.
3. Relaciona las principales reglas del fútbol y fútbol sala.
4. Indica un ejercicio en el que se trabaje el pase y otro el regate y lanzamiento.
5. Indica dos jugadores de fútbol profesional (uno masculino y otro femenino) que sean andaluces.

TAREA QUINCENAL (25 mayo – 5 junio)

1º.- Leer con atención los siguientes puntos del bloque de Comunicación Visual , colgado en recursos, en Moodle:

6. Funciones de las imágenes (pág. 42, 43 y 44)
7. El cine (pág. 46 y 47)

2º.- Realizar las siguientes láminas:

- Lámina pág. 25
- Lámina pág. 26
- Lámina pág. 29
- Lámina pág. 31

Nota importante : si no se lee con atención el texto, difícilmente se pueden realizar las láminas, sobre todo, las dos últimas.

Fecha de entrega: viernes, 5 de junio.

Por Moodle , y si hay algún problema, por correo (anatrevenque@gmail.com)

Realiza un trabajo escrito a mano (la entrega se hará mediante imagen) sobre los instrumentos de percusión idiófonos y membranófonos de afinación determinada e indeterminada. La entrega se hará por moodle y sólo en caso de tener problemas se hará en la siguiente dirección de correo electrónico: musicaieslc@gmail.com

Para el alumnado con algún trimestre suspenso o la materia pendiente de 1º de ESO, recordar que ya se publicaron en la página las actividades que tienen que entregar y están puestas en la plataforma moodle.

1ª semana (25-29 de mayo): Livre, pág 48-49 (act. 2 y 3; locations de vacances; atelier d'écriture: 1, 2 y 3). Cahier, pág. 43. Fichas de repaso 56 y 61.

2ª semana (1-5 de junio): Livre, pág. 50 (act. 1 y 2), pág. 51 (act. 1, 2 y 3). Cahier, pág. 44. Fichas de repaso 59 y 60.

Lectura y resumen del libro “si muriera antes de despertar”. La lectura está ya colgada en moodle. Si algún alumno no puede acceder que se ponga en contacto conmigo a través del correo atrevetealeerenlacontraviesa@gmail.com encarniescobar1973@gmail.com y se lo envió.

MÚSICA

FRANCÉS

TALLER DE
LENGUA

Corregir ficha anterior y realizar la nueva. Habrá un enlace para subir un archivo con las actividades en la plataforma Moodle

Continuamos la tarea propuesta.

Cree una pequeña tira cómica con al menos tres escenas (tres imágenes o dibujos):

1. En la primera escena, presente un conflicto entre dos personas. Puede dibujar más de una escena para presentar el conflicto con mayor claridad.
2. En la segunda escena aparece un tercer personaje, el moderador . Él o ella propone una solución al conflicto. Una vez más, puede dibujar la solución en más de una imagen.
3. En la tercera escena, las dos personas se adaptan y aceptan la solución y resuelven su conflicto. Puede presentar la aceptación de ambas partes con tantos dibujos como considere.